

Architekturtheorie

- Das Prinzip Rekonstruktion. Eine Tagung an der ETH Zürich, in: Bauwelt 07|08
- Gebaute Ideologie – Lernen von Koolhaas, Herzog und Jong Myong Ho und Co.? in: Bauwelt 46|2007, S.2
- Die Realität des Imaginären. 10. Internationales Bauhaus-Kolloquium, in: Bauwelt 21|2007, S.6
- Das Haus im Haus. Oswald Matthias Ungers, Bericht zur Tagung im DAM Frankfurt, in: Bauwelt 38/2006, S.6
- Architektur und Theorie, Bericht zur Tagung im DAM Frankfurt, in: Bauwelt 1-2/2006, S.4
- Architekturtheorie lehren, in: Baumeister 9/05
- Kommerzialisierung und ideologische Ausbeutung: zwei Aspekte des Umgangs mit Geschichte in der Architektur, in: wolkenkuckucksheim, <http://www.tu-cottbus.de/BTU/Fak2/TheoArch/deu/Themen/Baus/baus.htm>
- Instrumentalisierung von Geschichte in der Architektur, in: Zukunft der Denkmalpflege, Tagungsdokumentation, Karlsruhe 2005, S. 37-45
- Originalitas. Zur wechselhaften Geschichte und Bedeutungsvielfalt des Begriffs „Originalität“, in: db 8/2003, S.33-34
- Vier Bücher zur Architekturtheorie von Bernd Evers und Christof Thoenes, Fritz Neumeyer, Akos Moravánsky, Gerd de Bruyn und Stefan Trüby, Rezension in: db 8/2003, S.20
- Matières 2003-6, actualité de la critique architecturale, Rezension in: db 8/2003, S.28
- Ästhetische Grundbegriffe, Bd.1, Absenz bis Darstellung, Rezension in: db 8/2003, S.22

Architekturgeschichte

- Sudjic, Deyan: Der Architekturkomplex. Monumente der Macht, 2006, Rezension in: Baumeister 11/06
- Pehnt, Wolfgang: Deutsche Architektur seit 1900, 2005, Rezension in: Baumeister 2/06, S.21
- Max Bill in Stuttgart, in: Bauwelt 37/2005, S.2
- Max Bill-Retrospektive, in: Süddeutsche Zeitung, 23.9.2005
- Manfred Lehbruck. Architektur um 1960, in: Bauwelt 9/2005, S.2
- A amnesic future for the Obersalzberg, in: A10, #3 2005, S.7
- Methoden der Baugeschichte, Tagungsbericht, in: Bauwelt 46/2004, S.4
- La métamorphose du château de Sarrebruck, in: Monuments Historiques, 166, Nov-Déc 1989, S.86-88

1989 - 2003

db-Redaktion

Konzeption und Redaktion der Serien

– „Zur Geschichte der Architekturkritik“, Autor: Klaus Jan Phlipp

– „Themen zeitgenössischer Architekturdebatten“, Autoren: Ullrich Schwarz, Werner Sewing, Peter Neitzke u.a.