

Fußgängerbrücken | Footbridges
Gestalt, Konstruktion, Geschichte.
Ursula Baus, Mike Schlaich
Fotografien von Wilfried Dechau
Birkhäuser, Basel, 2008



Rezensionen

„Ursula Baus und Mike Schlaich ist es gelungen, die Fülle des sorgsam recherchierten Materials in eine sinnfällige Ordnung zu bringen und mit Unterstützung des Fotografen Wilfried Dechau zu einem Fachbuch der ganz besonderen Art zu fügen.(...) Das Buch ist nicht nur für Ingenieure, Architekten, Städteplaner, Fotografen und Studenten, sondern auch für interessierte Laien uneingeschränkt zu empfehlen“. Karl J. Habermann, Bauwelt 3|2008

„Es ist eine erste Veröffentlichung, die sich dieses Themas in großer Breite annimmt.(...) Welch eine Vielfalt der Ideen offenbart sich in diesem Reigen von 210 Unikaten (...). Das Buch, dem der Rezensent eine weite Verbreitung wünscht, füllt eine Lücke; es erzählt von Brücken, vom Können der Ingenieure, von der Zusammenarbeit von Ingenieuren und Architekten, und, wenn man genau hinsieht, lässt es erkennen, wer von den beiden beim Entwurf mehr Gewicht gehabt hat.“ Klaus Stiglat, DeutschesIngenieurBlatt 3|2008

„Dass der Sinn einer Brücke nicht unter allen Umständen in der kürzesten Verbindung zwischen zwei Punkten besteht, beweist das Buch „Fußgängerbrücken“. Zwischen seinen Deckeln wird ein großer Bogen gespannt, vom einsamen Gartensteg bis zur mehrstöckigen Expobrücke, von der erregenden Seilkonstruktion über der Schlucht bis zur Passarelle unter urbanen Bedingungen. Und wer sollte dabei, mit Blick auf das Zusammenspiel von Phantasie und technischem Fortschritt, Konstruktion und Gestalt, besser über das Thema Bescheid wissen als Mike Schlaich aus dem Stuttgarter Brückenbaubüro Schlaich Bergermann und Partner. Zusammen mit der Architekturkritikerin Ursula Baus ist ein herrliches Buch entstanden, in dem 90 Beispiele der internationalen Brückenbaulite mit Texten, Plänen und Fotografien Wilfried Dechaus vorgestellt werden. So wird deutlich: Der Sinn des Daseins einer Brücke besteht immer wieder in einem Wunder.“ Christian Thomas, Frankfurter Rundschau, 22.3.2008

„Vorgestellt werden 65 Brücken aus zehn europäischen Ländern, die in Wort und Bild so ausführlich beschrieben werden, dass auch Laien die technischen Zusammenhänge nachvollziehen und das gestalterische Potential der einzelnen Tragwerksentwürfe verstehen können“. Georg Küffner, FAZ, 18.12.2007

„With this beautiful book, structural engineer Mike Schlaich and architectural critic Ursula Baus have achieved two things. First and foremost, they have produced a fascinating, thought-provoking and compelling publication. Secondly, by their own admission, they have barely scratched the surface of the world of footbridges.“ Helena Russel, Bridge Design & Engineering, 50|2008

„...und zu blättern begann, war ich gleich fasziniert unter anderem von der großen Vielfalt und vor allem von der Qualität der Fotos. (...) Wer übrigens junge Studierwillige für den Beruf des Bauingenieurs begeistern möchte, ist mit diesem Buch bestens bedient.“ Cengiz Dicleli, db 12|2008

„Overall, „Footbridges“ is an excellent survey of a wide range of interesting structures, many of them not covered in other recent coffee-table assaults on the contemporary bridge (by Wells, Arcilla, Pearce and others), with plenty of excellent photographs that make you want to grab an atlas and plan your next holiday itinerary accordingly. For the professional bridge designer as well as the lay bridge enthusiast, this is not a book to sit proudly on the shelf, but to keep well-thumbed and close at hand.“

The Happy Pontist_Blog, United Kindom