

Anja Schlamann | <http://www.schlamann.com>

S I E

Architektur- oder Modefotografie? Die altbekannte Auffassung, dass Kleidung und Architektur zwei Hüllen um den menschlichen Körper seien, veranlasste Anja Schlamann dazu, drei Jahre lang dieses Beziehungsgeflecht fotografisch zu erkunden. Sie suchte sich selbst die Räume, mit denen sie sich selbst als Person in bestimmter Kleidung bildnerisch zusammenfügte. Es bleibt im Ungewissen, welches fotografische Genre hier relevant sein soll – und genau darin liegt der Reiz dieser Fotos. Kirchen, Schwimmhallen, Treppenhäuser, ruinenähnliche Hallen: Die symbolische, ästhetische Kraft der Architektur wird von den sorgsam platzierten Frauen nicht überhöht, sondern irritierend in eine vermeintliche Maßstäblichkeit gebracht.

© Anja Schlamann. Weder die Bilder, noch die PDFs, noch Screenshots von den Fotos und PDFs dürfen ohne Zustimmung der Fotografen und von freio4 publizistik je im Internet oder in anderen Medien benutzt werden.















