

# Types of construction



frei04   
publizistik

[www.frei04-publizistik.de](http://www.frei04-publizistik.de), 22. Juli 2015  
Amrei Heyne  
Gallery & Fine Art Consulting  
[www.amreiheyne.com](http://www.amreiheyne.com)

Die Erfahrung, dass unsere hochtechnologisierte Gesellschaft störungsanfällig und verletzlich ist, prägt die Arbeit von Simon Sommer, die 2012 entstand. Eine automatische Anzeigetafel, die im Minutentakt vorgibt, Fernweh stillen zu können oder eine Option für eine Geschäftsreise anzubieten, deren Buchstaben jedoch ein eigenes Spiel treiben – weist auf eine Reise durch verschiedene Bauwerke der Begegnung und Abwesenheit. Ein menschenleeres und autofreies Parkhaus, sakrale, gänzlich unbelebte Flughafenhallen und Bahnsteigsituationen, saubere, aufgeräumte, freie Messe- und Kongresssäle, nüchterne Flure, weite Gänge, hohe Etagen, Glas, Beton, Stahl. Die Farbe weiß dominiert. Die Zeit scheint still zu stehen. Dem Auge bietet sich ein Kosmos aus Strukturen: Linien, Tafeln, Wege, Systeme; Durchgangsorte, die dem Menschen unabhängig von dessen Herkunft oder Ziel bei der Bewältigung eines Alltags im 21. Jahrhundert dienen, dabei auf das Nüchternste, Funktionalste reduziert. Die Beschreibung der Strukturen anonymer Verkehrsbauten wird unterstützt und unterstrichen durch Detailaufnahmen, die Ausschnitte aus Wand und Decke abbilden. Nutzer fehlen, noch nach dem Schöpfer zu fragen wäre unangemessen. Der Gedanke drängt sich auf, dass die technisierte Welt nur noch zum Erhalt dieser Strukturen uns Menschen bedarf. *Amrei Heyne*











