



www.frei04-publizistik.de, 4. Februar 2015
Foto-Essay „Hamburg aus der Luft 1954-1969“

Günther Krüger | <http://www.dugverlag.de/isbn-3-86218-068-9>

Hamburg aus der Luft 1954-1969

Günther Krüger (1919-2003) arbeitete als Allround-Fotograf in den 1950er- und 60er Jahren für das Hamburger Abendblatt. Unter Kollegen schätzte man ihn, der mit der Linhof Technika – einer Großformat-Ziehharmonika-Kamera – ans Werk ging, als „Luftbild-Krüger“, weil er immer wieder Luftaufnahmen machte, nicht selten mit Axel Springers Hubschrauber. Es entstanden dabei wesentlich mehr Fotografien als gebraucht wurden – dass dieses Konvolut nun wiedergefunden wurde und in einem grandiosen Fotobuch die Stadtbaugeschichte Hamburgs nach dem Krieg erzählt, ist ein Glücksfall. Gert Kähler ergänzte kenntnisreich mit Beiträgen zur Stadtgeschichte. Fantastische Fotografien erschließen die Veränderung der Stadt, vor allem die Ideologie der autogerechten Stadt springt als Leitbild der Veränderungen ins Auge – ein Fotoessay aus Anlass eines neuen, sensationellen und wichtigen Buches: ISBN 978-3-86218-068-4, 49,90 Euro, Dölling und Galitz, München 2014 | Copyrights: Alexander Kirchheim















