



www.freio4-publizistik.de, 26. November 2014

Foto-Essay „Stützen der Gesellschaft“, präsentiert von der
vhs-photogalerie | www.vhs-photogalerie.de, bis 22. Februar 2015
Vernissage am 27. November 2014, 19:30 Uhr

Josh von Staudach | <http://www.joshvonstaudach.de/>

Stützen der Gesellschaft

In seiner 2013/2014 entstandenen Serie „Die Stützen der Gesellschaft“ erforscht Josh von Staudach die experimentellen Möglichkeiten der Panoramafotografie. Was er fotografiert, sind statische Elemente in Rohbauten von Einkaufszentren bei Nacht. Was man sieht, ist ein filigranes, abstrakt anmutendes Geflecht vertikaler Strahlen und horizontaler Flächen, das sich in malerischer Transparenz aufzulösen scheint. Das Verhältnis von Josh von Staudach zu Baustellen ist von Ambivalenz geprägt. Aus den Fotografien spricht die Faszination für das Prozesshafte und das Potential der Veränderung, das diesen Nicht-Orten zu Eigen ist. Aber ebenso hinterfragt die gläserne und fragile Optik der Fundamente von zukünftigen Konsumtempeln das Wertesystem unserer sozialen und wirtschaftlichen Gefüge: Wer oder was sind eigentlich die Stützen unserer Gesellschaft? Und was stützen sie wirklich?

Die Bilder entstanden aus 8 im 45 Grad Winkel von einem festen Standort aus aufgenommene Einzelbildern, die der Fotografie doch nach der Belichtung nicht zu einem 360 Grad Panorama nebeneinander sondern übereinandergelegt hat. Entscheidend für eine ästhetische Bildstruktur sind hierbei die minutiös austarierte Positionierung der Kamera und die präzise perspektivische Ausrichtung der Bilder.









