

www.freio4-publizistik.de, 24. Juni 2014

Foto-Essay „Stuttgart Nacht“, präsentiert von der  
Architekturfotografie-Galerie f75 | [www.f-75.de](http://www.f-75.de), bis 25. Juli 2014

Jürgen Pollak | <http://www.juergenpollak.de/>

## Stuttgart Nacht

Was Stuttgart sonst bei Tag und bei Nacht beherrscht, scheint in dieser beeindruckenden Bilderfolge – unter anderem ein Panorama mit 6,8 Metern Länge – auf wundersame Weise ausgeblendet: Die Straßen und Verkehrsknotenpunkte in der Autostadt wirken auf Pollaks Bildern wie leer gefegt, mit der Kamera zum Stillstand gebracht – so als hätte jemand das Leben selbst angehalten. Pollak lässt die grell ausgeleuchtete Bühne großstädtischer Selbstinszenierung zur Kulisse erstarren. Was tagsüber im Schatten liegt, ist bei Nacht in gleißendes Licht getaucht: Unterführungen, dunkle Ecken, Eingänge, Durchgänge, Tunnel. So wirken vertraute, tagsüber belebte Plätze in seinen Bildern wie verwandelt, sie kommen einem unwirklich und fremd vor. Jürgen Pollaks Bilder sind alles andere als romantisch verklärte Stadtansichten. Er schaut sachlich und kühl distanziert auf das, was von einer Stadt bleibt, wenn alle Bewegung eliminiert ist.

Die Fotogalerie f75 kooperiert hier mit der Weißenhofgalerie, die am Mittwoch, den 25. Juni, ihre Fotografieausstellung „Fokus S. Architekturfotografen sehen ihre Stadt“ eröffnet.  
<http://www.weissenhofgalerie.de>













